

PhDr. Oxana Dlouhá:
TETOVÁNÍ V RUSKÉ KRIMINÁLNÍ SUBKULTUŘE

2. Klasifikace tetování

Klasifikace tetování je velmi složitou a nevděčnou záležitostí a lze s určitostí konstatovat, že i v podstatě nemožnou. Samozřejmě, že byly snahy o klasifikaci tetování, ale většina specialistů z určitých důvodů (*nepřeberné množství a různorodost motivů tetování, množství míst, technik aplikace, nezájem prezentovat pravý smysl tetování atd.*) dříve nebo později od tohoto záměru upustila. Tudíž s ohledem na uvedenou zkušenost lze učinit pouze pokus o klasifikaci tetování podle smyslu a přát si, aby na základě uvedené interpretace symbolů vznikl neformální pohled na daný problém a především takový, který se dokáže přizpůsobit reálným změnám.

3. Interpretace tetování vyskytujících se nejčastěji u odsouzených

Kriminální prostředí již odedávna představovalo oddělený svět se svým vlastním jazykem, kulturou, styky. Vyvolávalo většinou strach a odmítavý postoj okolí. Přesto současně s negativním postojem existoval a dodnes existuje obrovský zájem o toto prostředí a vše, co ho obklopuje, čili rovněž i o tetování. Jednotlivými poznávacími charakteristikami kriminálního je kromě tetování žargon, přezdívky a stylistika nelegální korespondence.

V Rusku v polovině 20. století se tetování rozšířilo díky tomu, že se velká část obyvatelstva nacházela v místech výkonu trestu. V kriminálním prostředí vznikla pravidla a zákony týkající se aplikace tetování, bylo stanoveno, kdo může tetování mít. Tělo vězně se tedy stalo takovým osobním spisem, jenž mohli číst jen zasvěcení. Ten, kdo neprávem nosil symbol, který mu nepatřil, obzvláště pokud patřil osobě, jenž měla vysoké postavení v hierarchii, byl krutě potrestán. Aby k tomu nedocházelo, bylo obvyklé tetování doplňováno novými na první pohled nepatrnými prvky.

Přitom je nutno zdůraznit, že tomuto společenství je vlastní tetování určitého druhu. *Např. zobrazení kostela na zádech znamená, že velmi nebezpečný lídr byl ve*

výkonu trestu a počet kupolí označuje počet odsouzení. Nápis: "не забуду мать родную" (nezapomenu na rodnou matku) označuje příslušnost k zločineckému klanu. Pod slovy „rodná matka“ se rozumí kriminální společenství, kriminální rodina. Poslední dobou je tendence nedávat si velký počet tetování, protože mezi elitou kriminálního prostředí to již není považováno za tolik prestižní záležitost. Samozřejmě, tetují se nejen „воры“, ale i ostatní. Těm, jenž jsou podezřelí z donášení, dále těm, kteří byli chycení při krádeži na cele nebo slabochům či naopak těm, kteří se postavili proti výše postaveným členům v hierarchii se povinně dělají tetování s ponižujícím obsahem.

V Rusku bylo tetování systematizováno relativně nedávno, po „perestrojce“, kdy se specialistům naskytla možnost proniknout do dříve zakázané oblasti. Díky jejich práci je znám význam nejrozšířenějších tetování.

Z důvodu usnadnění klasifikace dělíme tetování na ornamentální, profesionální, umělecké, pornografické, historické, náboženské, umělecké a zkratkové. Interpretace jednotlivých druhů tetování bude uváděná postupně v dalších příspěvcích. Nutno podotknout, že se jedná především o symboly, jejichž znalosti mohou být využity při provedení operativních, profylaktických, případně dalších opatření orgánů činných v trestním řízení.

V současné době je nezbytné obrátit pozornost na osoby, které mají následující tetování:

TETOVÁNÍ	SYMBOL
lebka, koruna	<i>osoby, které prahnu po moci</i>
koruna na zádech	<i>pokora, poníženost</i>
tygr či jiný predátor	<i>nezkrotnost, nesmiřitelnost</i>
had	<i>vyšší stupeň ve vězeňské hierarchii</i>
nůž, kinžál, meč, sekera	<i>msta, hrozba, tvrdost, krutost</i>
madona	<i>odcizenost</i>
klíč	<i>uchování tajemství</i>
hvězdy	<i>vzdorovitost, neposlušnost, vzpurnost</i>
kat	<i>cti zločinecké zákony</i>
pochoď	<i>družba, bratrství</i>

<http://wowanium.narod.ru/tatu.html#01>

<http://www.tattootoday.org/tattoo-history/6-articles-about-the-tattoo/64-tattooed-prestupnogo-peace.html>

<http://ru-tattoo.ru/publ/5-1-0-41>