

PhDr. Oxana Dlouhá:

TETOVÁNÍ V RUSKÉ KRIMINÁLNÍ SUBKULTUŘE

3. Více o klasifikaci tetování

Průzkum mezi jedinci ve výkonu trestu ukázal, že většina z nich má na svém těle tetování aplikované v době odpykávání trestu. Stále větší počet tetovaných jedinců mezi odsouzenými je ve své podstatě důsledkem dlouhodobého pobytu mezi pachateli, kteří se dopustili nejrůznějších trestných činů a současně i důsledkem naprosté izolace od běžné společnosti. Statistické údaje potvrdily, že ve většině případů následuje aplikace tetování až po spáchání trestného činu. Nárůstem počtu trestů se zvyšuje i procento tetovaných a rovněž i počet tetování na těle pachatele trestného činu. Mezi odsouzenými muži je 2 až 2,5-krát více tetovaných jedinců než mezi odsouzenými ženami.

Podle obrázků, symbolů, nápisů, zkratk lze stanovit „vnitřní obsah“ osobnosti člověka. Aby tato diagnostika byla úspěšnější, je nutno vědět, k jaké klasifikační skupině dané tetování patří, proč je aplikováno na danou část těla, jaký je jeho význam atd.

Jak již bylo v předchozích příspěvcích uvedeno, jednotná systematizace tetování v této oblasti neexistuje. Snahu o vytvoření klasifikace tetování tohoto druhu již měl italský vězeňský lékař, psychiatr **Cesare Lombroso**. Ten rozdělil tetování dle tematických znaků na náboženské, vojenské, milostné a profesní. Jiní odborníci rozdělili tetování např. do následující skupiny: tetování spojené s alkoholem, životními ambicemi, životem, sexuální povahou, dobrodružným životem daného nositele a anarchistické.

První pokus vědecké klasifikace tetování v Rusku (především dle tématu a obsahu) byl učiněn **M. N. Gernetem** v r. 1924, a **J. M. Koganem** v r. 1928. Kogan svůj prvotní úmysl ale zavrhl a prohlásil, že z důvodu různorodosti motivů a témat považuje za zbytečné vytvoření jakékoli klasifikace. Důvody bránící vytvoření klasifikace tetování jsou následující:

- *nepřeberné množství motivů tetování,*
- *různorodost motivů tetování,*
- *množství míst na těle, kam se dá tetování aplikovat,*
- *množství technik aplikace,*
- *změna významu symbolů a obrázků a přesun k jiným skupinám (např. rockeři, motorkáři),*
- *nezájem prezentovat pravý smysl tetování,*
- *množství existujících variant vysvětlení významu (význam skrytý, zná jen nositel).*

Dle mého názoru je hlavním důvodem, proč nelze toto tetování klasifikovat především to, že tetování jako komunikační prostředek se neustále mění, přestože některé prvky mají mezinárodní charakter a vyskytují se v kriminálním prostředí na celém světě (*častější tetování u mužů než žen, většinou padělatelé peněz a podvodníci si tetování v místech výkonu trestu nenechávají aplikovat atd.*)

Dostupné materiály tedy poskytují pouze obecnou představu o charakteru a klasifikaci tetování. Zatím lze jen učinit pokus o klasifikaci na základě určitých znaků, např. podle **tématiky**: náboženské, politické, lyrické, erotické. Často dochází k prolínání jednotlivých témat, *např. náboženské tetování spojené s politickým, historický syžet v erotickém podání aj.*

Dále lze tetování rozdělit podle **umístění na těle**, tj. na místech viditelných, skrytých či na celém těle. Nejpopulárnějším místem je hrudník. Zde se aplikují *nahé ženy, svatí, katedrály, zvířata, gladiátoři atd.* Zada zas slouží jako místo pro tetování *koster, pavouků, gladiátorských zápasů apod.*

Další **možnosti klasifikace** mohou být následující:

- podle formy vyjádření (*symbols, čísla, písmena, texty, obrázky*),
- podle množství,
- podle smyslového významu a obsahu (*okrasné, sentimentální, kultovní, skrytého významu atd.*),
- podle způsobu odstranění (*3 klasické způsoby: elektrický, chemický, chirurgický, v současné době také odstranění laserem*),
- podle způsobu provedení (*dobrovolně, násilím*),
- podle složitosti provedení (*fragmentární, umělecké, symbolické, textové aj.*),

- podle stupně stálosti tetování,
- podle velikosti atd.

Rovněž zajímavé je rozdělení tetování v místech výkonu trestu:

- regální¹ (*mají jen nevyšší postavení vězňů*),
- „portačky“² (*aplikované samostatně a improvizovanými prostředky*),
- „nachalky“³ (*aplikované násilím jako znak hanby za nedodržení zákonů kriminálního prostředí a představitelům spodní vrstvy ve vězeňské hierarchii*).

Na výše uvedené informace bude navazovat série příspěvků týkajících se interpretace jednotlivých druhů tetování.

<http://semija.ru/tatuirovki/7874-tyuremnye-tatuirovki.html>

<http://mirtatu.ru/tyuremnye-tatuirovki-2/>

<http://mytattoo.ru/tattoozone/3417-istoriya-tyuremnoj-tatuirovki.html>

<http://mirtatu.ru/tyuremnye-tatuirovki-2/>

http://wmpublic.com/article_post_1768.html?start=10

http://reed.in.ua/.../Pirozhkov_V.F._Zakony_prestupnogo_mira_molodezhi_44.php

¹ náležející panovníkovi

² портак - znamená kazové zboží, porucha, výpadek, tedy nepovedené tetování, ve vojenském slangu také onuce či řemen z vojenské výstroje

³ нахал – sprosták