

Recenze příspěvku:

Tetování v ruské kriminální subkultuře

Vznik tetování a jeho proniknutí do kriminálního prostředí

Klasifikace tetování

PhDr. Oxana Dlouhá

Z odborného článku je patrné, že se autorka touto problematikou zabývá již dlouhou dobou. Z důvodu popularity tetování především v prostředí mladé generace projevila snahu blíže seznámit čitatele s významem zachování tetování v současné době, jeho důležitostí v některých sociálních skupinách a aktuálnosti v prostředí kriminálních subkultur. Na úvodní článek bude navazovat série příspěvků týkajících se klasifikace tetování v kriminální subkultuře a zvláštní pozornost bude věnována interpretaci jednotlivých druhů tetování.

Příspěvek popisuje krátkou historii vzniku tetování a důvody, proč se tetování stává originálním jazykem pro komunikaci. Dále pojednává o vývoji obrázkových symbolů v kriminálním prostředí. Rovněž se zabývá důvody, proč nelze vytvořit přísnou klasifikaci tetování a co je smyslem zkoumání tetování.

V další části se autorka zaměřuje na interpretaci tetování vyskytujících se u odsouzených nejčastěji a klade důraz na skutečnost, že se jedná především o symboly, jejichž znalosti mohou být využity při provedení operativních, profylaktických, případně dalších opatření orgánů činných v trestním řízení.

Je třeba také vyzdvihnout snahu o vznik neformálního pohledu na daný problém a zpřístupnění nových informací z cizojazyčného zdroje.

V Praze dne 10. února 2012

pplk. JUDr. David Zámek, Ph.D.